

ISPAHÁN

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

www.fjvillaescusa.com

- 2014 -

Quedan reservados todos los derechos de la obra al autor con respecto a la interpretación, grabación o reproducción mecánica siendo la descarga gratuita y legal de estos materiales.

Se ruega que comuniquen al compositor directamente cualquier interpretación de la presente obra.

© Copyright 2014 - Francisco José Villaescusa López - Caudete (Albacete - Spain)

Edición autorizada. Reservados todos los derechos.

franjvlo@hotmail.com - www.fjvillaescusa.com

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

© Copyright 2014 - Francisco José Villarescusa López - Caudete (Albacete - Spain)
www.fjvillarescusa.com

10

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mi♭

Clarinete Pral. y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

11

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mi♭

Clarinete Pral. y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

[illegible]

26

B

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral.
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

5/1

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral. y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Baritono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

1.

2.

pp

p

p

58

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral.
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

67

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral. y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

76

E

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral.
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

85

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

93

F

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral.
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

100

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral.
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

107

Flautín



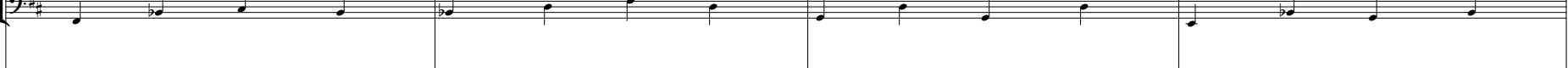
Flauta 1-2



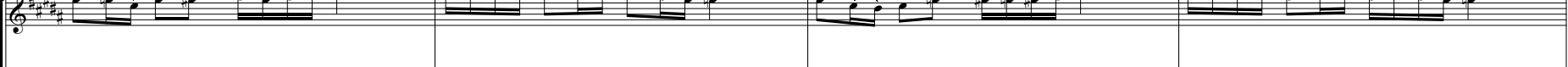
Oboe 1-2



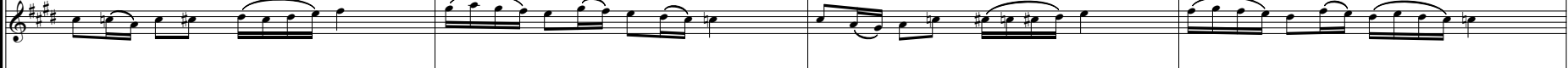
Fagot 1-2



Clarinete en Mib



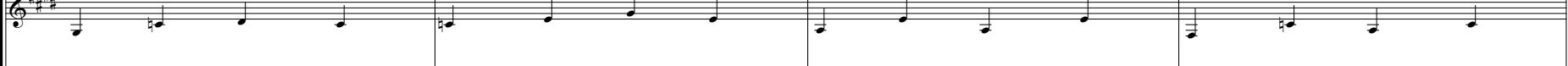
Clarinete Pral.
y 1



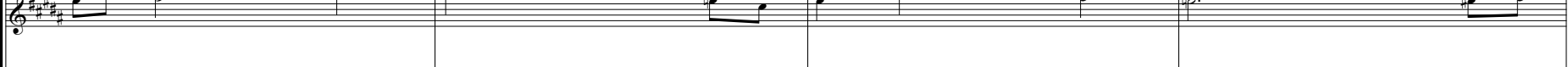
Clarinete 2 y 3



Clarinete Bajo



Saxo Alto 1



Saxo Alto 2



Saxo Tenor 1-2



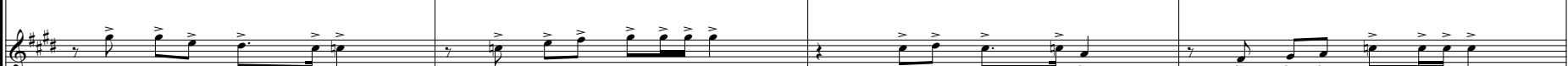
Saxo Barítono



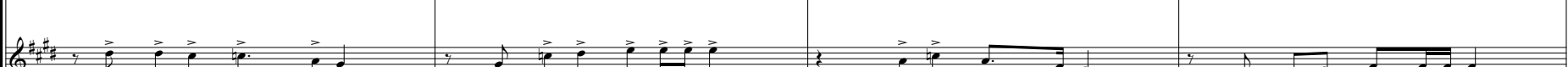
Fliscorno 1-2



Trompeta 1



Trompeta 2-3



Trompa 1 y 3



Trompa 2 y 4



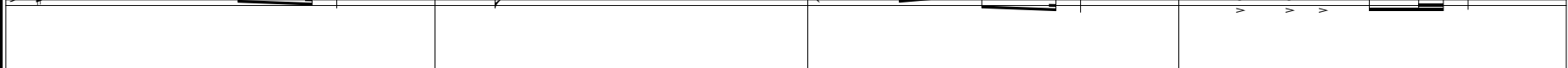
Trombón 1



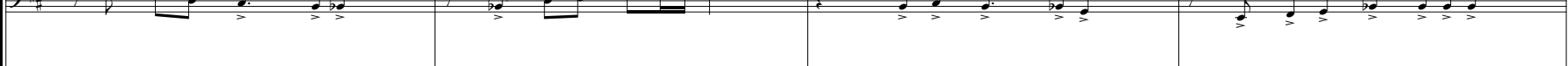
Trombón 2



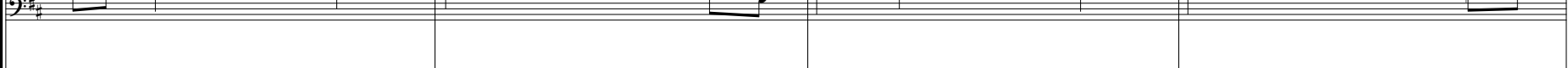
Trombón 3



Bombardino 1-2



Tubas



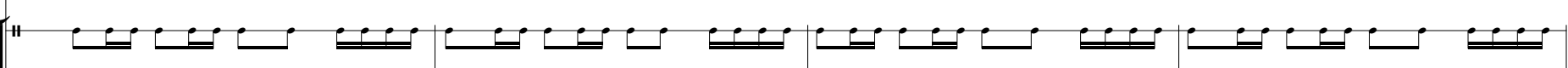
Timp.



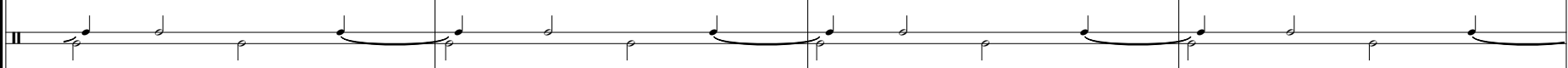
Caja



Bombo y platos



Perc.



III

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Fagot 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete Pral.
y 1

Clarinete 2 y 3

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Barítono

Fliscorno 1-2

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1 y 3

Trompa 2 y 4

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1-2

Tubas

Timp.

Caja

Bombo y platos

Perc.

Ispahán

Marcha Mora

♩=50

f *mf*

A **B** **C** **D** **E** **F**

f *p* *f*

3

Ispahán
Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

Francisco José Villaseca López

♩=50

f

mf

f

p

f

f

3

Ispahán

Marcha Mora

$\text{♩} = 50$

15 **A** 2

29 **B** 3

47 **C** *f* 1.

55 2. *f* 5 **D** *f* 9

81 **E** *p*

88

97 **F** *f*

107 3

Ispahán

Marcha Mora

Fagot 1-2

Francisco José Villaseca López

$\text{♩} = 50$

13 **A** *mf*

25 **B** 2

35 2 **C** *f*

49 1. 2. 3

56 **D** 5 *f* *p* 2

75 **E**

87 **F** *f*

98

107

Mãrcha Mora

Francisco José Villaescusa López

© Copyright 2014 - Francisco José Villaescusa López - Caudete (Albacete - Spain)
www.fjvillaescusa.com

Francisco José Viñales

Concierto para Trompa y Orquesta

Trompa

♩ = 50

2/2

f *mf*

14

A 2

26

B 3

36

C 3

49

(tr) *f* 1. 2.

57

(tr) *f* **D** 5 9

81

E *p*

87

93

F *f*

99

105

110

3

Ispahán

Marcha Mora

Clarinete 2 y 3 en Sib

Francisco José Villaseca López

♩=50

15 **A**

27 *mf* **B**

39 **C** *f*

49 *f* **D** *p*

56 *f* **E**

74 *p* **F**

81 *f*

98

108

Ispahán

Marcha Mora

Clarinete Bajo en Sib

Francisco José Villaseca López

♩=50

2

2

mf

13 **A**

25 **B**

36 **C**

49 1. 3 2. 3

56 **D**

6 2 2

f *p*

75 **E**

87 **F**

98 *f*

107

Ispahán

Marcha Mora

Saxo Alto 1

Francisco José Villaseca López

♩=50

f

6 **A**

mf

19

28 **B**

3

39 **C**

f

trm

50 *trm*

1. *f* *trm* 2. *trm*

57 **D**

4 *f* 3 *p*

73 **E**

83

94 **F**

f

102

109

3

Ispahán

Marcha Mora

♩=50

A

f *mf*

6

19

B

31

2

C

47

f

3

1.

55

2.

4

f

D

69

2

p

E

78

87

F

97

f

106

3

Ispahán

Marcha Mora

Saxo Barítono

Francisco José Villasecusa López

♩=50

13 **A**

25 **B**

36 **C**

49 **D**

56 **E**

75 **F**

87 **F**

98 **F**

107 **F**

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

♩=50

f

A 6 15

30 **B** **mf** 3 **f**

47 **C** 1.

55 2. 4 **f**

67 **D** 8 12 **E** 15 **F** **f**

99

108 3

Trompeta 1 en Sib

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

♩=50

f

6 **A** 16

31 **B**

mf

2 2 2

f

47 **C**

1.

55 **2.** 4

f

67 **D** 12 **E** 16 **F**

f

101

108

3

Trompeta 2-3 en Sib

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

♩=50

f

6 **A** **16**

31 **B**

mf **2** **2** **2** **f**

47 **C**

1.

55 **2.** **4** **f**

67 **D** **12** **E** **16** **F** **f**

100

108 **3**

Trompa 1 y 3 en Fa

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

♩=50

A

19

B

31

C

47

D

55

69

E

78

87

F

97

106

Ispahán

Marcha Mora

Trombón 1

Francisco José Villaseca López

♩=50

f

mf

2

15 **A**

26 **B**

37 **C**

f

48

57 **D**

f

69 **E** **F**

f

102

108

3

Ispahán

Marcha Mora

Trombón 2

Francisco José Villaseca López

♩=50

f

mf

2

15 **A**

26 **B**

37 **C**

f

48

57 **D**

f

69 **E** **F**

12 16

102

108

3

Ispahán

Marcha Mora

Trombón 3

Francisco José Villaescusa López

♩=50

f *mf*

2

15 **A**

26 **B**

37 **C**

f

48 1. 2.

57 **D**

4

69 **E** **F**

12 16

f

102

108

3

Bombardino 1-2 en Do

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

$\text{♩} = 50$

f

mf

16

30 **B** 2

47 **C** *f* 3 3 1.

55 2. 4 *f* 8

67 **D** 12 **E** 15 **F** *f*

99

108 3

Ispahán

Marcha Mora

Tubas

Francisco José Villaseca López

$\text{♩} = 50$

13 **A**

25 **B**

36 **C**

49 1. 2.

56 **D**

75 **E**

87 **F**

98

107

Ispahán

Marcha Mora

$\text{♩} = 50$

2

f *f* *mf*

15 **A**

29 **B**

42 **C**

51 1. 2. *pp*

59 *ff* *f* **D** *p*

72 **E**

85 **F** *f*

99

107

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villlaescusa López

$\text{♩} = 50$

2

f

15 **A**

29 **B**

42 **C**

51 1. 2. **pp**

59 **D** **p**

72 **E**

85

9 **F** **f**

106

The musical score is written for a single staff in 2/2 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 50. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with section markers A through F indicating specific points in the music. Dynamics include fortissimo (f), pianissimo (pp), and piano (p). There are also markings for accents and slurs. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaseca López

♩=50

2

Platos

Bombo

mf

15 **A**

29 **B**

42 **C** *f*

51 1. 2. **2**

59 *mf* *ff* **2** **D** **12** **E** **15** *p*

97 **F** *f*

106

Ispahán

Marcha Mora

Francisco José Villaescusa López

♩=50

Gong

PièSusp

f **p** **f** **f** **p** **f**

7 **A** **15**

30

B

14

C

5 1. 2.

pp **mf** **p** **f** **p** **p**

57

4

D

f **p** **f** **f** **p** **f** **p** **f**

71

10 **E** **15** **6** **6**

F

p **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f**